

# Hon är en IT-tekniker med näsa för ull

Hon är bondtösen från Halland som redan tidigt visade sina konstnärliga talanger. Dessutom hade hon ett tekniskt intresse och det blev hennes jobb. Hantverkskunnandet har följt henne genom hela livet. De senaste åren har hon utvecklat sina kunskaper och är numera mycket skicklig på att göra nästan vad som helst av ull oavsett om det är konstverk eller praktiska saker.



Annelie visar ett av sina konstverk, den nåltovade katten. På sig har hon en tovad hatt och jackan är också gjord i olika lager ull. Även skorna har hon tovats själv av ull.

Annelie bor med sin sambo i Burås i ett rött hus med en trädgård som snart innehåller både blommor och grönsaker. Genom att ha höga kanter på odlingsbäddarna skyddar hon sina odlingar mot sniglar. Vi går in i huset och över en kopp kaffe berättar hon att föräldrahemmet låg i Stockared utanför Kungsbacka. Familjen hade en bondgård med framför allt grisar och tjurar. På en bondgård med olika byggnader och öppet landskap fanns det många material att tillverka saker av. Annelie gjorde enkla konstverk av det som fanns och hon började måla tavlor. Dessutom åkte hon både skidor och orienterade. Orienteringen höll hon på med fram till 25 årsåldern.

- Idag, säger hon, springer jag mest.

## Blev IT-tekniker

Gymnasiet fanns i Kungsbacka och där gick hon el teknisk linje som på den tiden var två år. Det blev ett påbyggnadsår i automatiseringsteknik och nätverksteknik i Varberg och då flyttade hon dit.

- Första jobbet, säger hon, var hos ett företag som byggde laserstyrda truckar. Där stannade hon i dryga två år och sedan började hon arbeta på Stena Data med grundplacering i Göteborg.

- Jobbet innebar inte bara arbete i Göteborg, fortsätter hon, utan jag servade även IT-utrustning i Europa. På den tiden var det boknings- och kassasystem med terminaler kopplade till stordatorer. Sedan blev miljön mer PC- Server baserad.

## Började i Stenungsund

Annelie som flyttat till Göteborg under Stena-tiden valde efter fem år att byta jobb. Det blev ett jobb hos dåvarande Norsk Hydro (nu Inovyn) i Stenungsund.

- Här fick jag börja med att lära mig branschen, säger hon, och bortsett från att serva datorerna i vanlig kontorsmiljö arbetade hon ute i industrilokalerna. På min fråga vad de olika arbetsuppgifterna innebar blev svaret.

- En PC (persondator) är alltid en PC men de kan vara kopplade till olika maskiner och det innebär olika program och styrkort. På laboratoriet, fortsätter hon, fanns PC kopplade till olika maskiner,

en PC var kopplad till ett mikroskop tex. Det var också på Norsk Hydro som hon lärde känna sin sambo Christian.

## Pappan blev sjuk

Annelie berättar att hon arbetade på Norsk Hydro i 8 år. De två sista blev hon utesordnad och fick en norsk chef. Då fick hon även ansvar för support på andra fabriker i Danmark, Finland och Sverige. När Annelie jobbat på företaget i åtta år blev pappan svårt sjuk och för att vara nära familjen bytte hon jobb till trävarukedjan Derome, nära föräldrahemmet. Där jobbade hon som nätverkstekniker på kontor, fabriker, dotterbolag och för hussäljare.

## Flyttade till Orust

Det var lång väg till Christian. - Det hela slutade med, säger hon, att jag sade upp mig efter ett år och flyttade hem till Christian på Orust.

Den välutbildade Annelie har ju eftertraktad kunskap och den här gången började hon på Teknik konsultföretaget REINERTSENS IT-avdelning. Företaget jobbade med Olja-Gas, bygg och infrastrukturprojekt. Det blev åtta år på detta företag också, varav de sista åren som IT-chef. Företaget köptes upp som det ofta gör inom det privata näringslivet.

- Då valde jag att sluta när ett jobb som Nätverkstekniker på Orust kommun dök upp. Det blev en viss omställning från jobbet som IT-chef på ett privat företag där man själv fick ta ansvar och inte styrdes av politiska beslut, säger hon.

Däremot slapp hon resor. Efter 2,5 år på Orust drar hon vidare och börjar i slutet av april en tjänst som IT-ledare

på Kungälv Energi. Där innebär arbetet utveckling av verksamhetens IT system, service, drift och underhåll.

## Ull i alla dess former

När kaffet är urdruckat går vi en trappa upp i huset i Burås. Jag blir alldeles hänförd över vad som finns där. Massor av olika saker gjorda i ull och ibland med inslag av silke och andra fibrer. Det hänger olika kläder på två klädstänger och dessutom finns det hattar, mössor, skor, vantar, kuddar, sittunderlag, väskor, mattor och säkert något mer. Allt är gjort av ull.

- Jag skall delta i en modevisning, som Zonta ordnar i Stenungsund, säger hon, och därför har jag tagit fram olika saker.

Zonta är en ledande global organisation av personer från olika yrkesgrupper som arbetar för att främja kvinnors rättigheter genom stödjande insatser och påverkansarbete.

## Arbetets genomförande

Tovningstekniken är enkel.

- Det gäller, säger Annelie, bara att fundera ut vad och hur man vill bygga filten för att få det uttryck och form man vill.

Förr i tiden tovade man ullen på en tvättbräda och ullen filtades samman med vatten och såpa med hjälp av massage.

- Idag, säger Annelie, använder man bubbelplast som mall. Runt mallen lägger man små bitar ull som blötäggs och filtas. På ullen lägger man ett lager plast till. Allt rullas samman i en rulle som sedan rullas fram och tillbaks till det tovats

klart.

- Om jag vill göra exempelvis en blus, säger hon, kan man lägga först silke och sedan ull. När det hela rullats fram och tillbaks och filtats samman är den färdigtovad och kan bli de mest fantastiska kreaturer.

Nåltovning är ett annat sätt att arbeta med ull. Här bygger man på grundlaget med olika typer av ull. Som framgår av namnet görs arbetet med hjälp av en nål. Tavlan med katten på som Annelie visar på bilden är nåltovad.

## Konstrunda väckte intresset

Hur har du lärt dig allt detta blir nästa fråga.

- Jag var på en konstrunda i Kungsbacka, berättar hon, och där visade Hilde Horni sina fina tovade ting. Hon är färg- och formsäker och jag anmälde mig på kurs hos henne och lärde mig grunderna. Därefter, fortsätter hon, har jag utvecklat tekniken genom att hålla på många timmar, ha egna kurser och gå på andra kurser, även utomlands. Ullen ger oändliga möjligheter och man kan göra så mycket olika saker med mönster och strukturer.

Ren, fint karad ull av olika kvaliteter är bra och den köper hon från Åsa Bergstrand i Allmag. En del ull köper hon utomlands, men försöker använda Svensk ull i första hand och till det den är bäst till. En sak är säker. Så fina saker som Annelie gör kräver att man är konstnärligt begåvad.

## Både kreativ och teknisk

Innan vi går in i hagen för att fota denna soliga dag frågar jag henne vad det är som gör att hon som tekniker är en så duktig hantverkare. Svaret blir att det är bra att vara kreativ när man arbetar med teknik och bra att tänka även tekniskt när man håller på med hantverk.

BIRGITH ÅHS

## Orustporträttet:

NAMN: Annelie Rickardsson  
 ADRESS: Burås  
 ÅLDER: 45 år  
 FAMILJ: sambon Christian  
 BÄSTA MATRÄTT: Lax i ugn med grönsaker.  
 MUSIKINTRESSE: Rammstein och energirik musik.  
 SENAST LÄSTA BOK: Fackbok om mat och hälsa  
 DET VISSTE NI INTE OM ANNELIE: Hon tycker det är viktigt med hållbar och nyttigt mat och håller på att ta reda på mer om fiskodling.