

SPORTEN

Alicia spelade hem en gruppseger i BD-touren

SIDAN 22



KRÖNIKA

"Folk skröt om hur många telefonjack de hade"

SIDAN 18



Tisdag

30 januari 2018
Vecka 5
Nr. 8
Årgång 9
Pris 20 kronor
0303-72 82 30
lokaltidningensto.se

Test av helt ny teknik

Chalmers finslipade på lokal hästgård

Det är nu tredje året som Chalmers så kallade hästtekniksatsning, som skolan gör tillsammans med Gothenburg Horse Show, håller på. Under lördagen testades

tekniken i all hemlighet på Ranneberga gård på Tjörn. Lokaltidningen var på plats för att få en titt på utrustningen som ska användas under nästa Gothenburg Horse Show. **SIDAN 8**

ORUST Annelie vill lyfta fram den svenska ullen



FOTO: ERIKA OLOFSSON

Nyligen rapporterade Sveriges radio och att det varje år bränns och slängs över tusen ton svenskt fårull. Istället importerar Sverige ull för flera miljoner kronor. En som vill ändra på det är konsthandverkaren Annika Richardsson som gärna kardar och skapar från lokal ull: "Vi behöver tänka till och köpa mer svenskt och utveckla bra produkter."



Stenungsund är dåligt på att samla in plast. Nu ska den saken ändras. **ARKIVFOTO**

STENUNGSUND

Kvinna blev påkörd utanför kyrka

Avled senare av skadorna som hon ådrog sig. **SIDAN 6**

STENUNGSUND

Satsning på att återvinna mer plast

Kommunen vill gå från blygsam insamling till att bli riksledande. **SIDAN 4**

DEBATT

"Varför inte härma östkustens största ö och överföra Al-medalsveckan till västkustens största ö!" **ELIAS, SIDAN 2**

PREMIÄR FÖR NYA KAROQ



Autohallen



Tjömbrons Hantverk

ODÖR BORTA PÅ MINUTEN



BoaVista
LUKTSANERING

0303 77 72 94 | Gärdesvägen 16
www.boavista.se

im

IM är en svensk organisation som arbetar med bistånd, integration och fair trade.

Läs mer om IM på manniskohjalp.se

90 SVENSK FÖRSTÄLLNINGSKONTROLL

Vi SÖKER PERSONAL!

Ansök på:
info@spabadsbutiken.se

spabads
butiken

Vallenvägen 3 • Stora Höga
0303-77 77 88
Ons-fre 11-18 • lör 10-14

Din lokala bank

Orusts Sparbank



ULLKONSTNÄR Annelie Richardsson tovar mest kläder, kängor och heminredning, som kudden med en vackert tovad säl som motiv. Hon använder sig gärna av svensk ull i sin produktion. FOTO ERIKA OLOFSSON

Vurmar för svenska ullen

■ Tonvis med utländsk ull importerar varje år – svensk ull bränns upp

ORUST Ullen klipps av och slängs. Sverige importerar ull medan den svenska ullen kastas, konsthandverkaren Annelie Richardsson vill ändra på det och slå ett slag för den inhemska ullen.

■ Ull är ett material som finns mycket av och som kunde användas mer i olika produkter. Det finns stora mängder på nära håll och ganska ofta även ekologisk vara.

Annelie skapar både bruksföremål och kläder i ull. Hon tovar kläder, hattar, vantar, till och med skor. All ull passar inte att använda till tovning eller att spinna av. Grov ull kan användas till isoleringsmaterial, heminredning eller konstföremål.

Importerar ull
– I Sverige finns cirka 578 000 får. Av dem får vi cirka 1 000 ton ull per år, vi importerar ull från utlandet i nästan lika stor mängd. Vi behöver tänka till och

köpa mer svenskt och utveckla bra produkter.

– Det är viktigt att färbonden tar hand om ullen på rätt sätt. Den får inte klippas sönder så den innehåller centimeterkorta bitar, då blir resultatet dåligt när man tovar eller spinner.

Annelie tycker att allt fler ska upptäcka ullen som ett utmärkt material att skapa egna kläder. Hon menar att ullen är ett mer naturligt alternativ till de billiga material som är svåra att återvinna.

– Många köper kläder för

att det är billigt. Att ull är ett bra material att bära ur miljösynpunkt har varit känt länge. Den är helt nedbrytbar och kan återvinnas. Vi borde tänka om och köpa kläder som både är bra för oss och för miljön. De behöver inte alltid vara billiga.

Tovar kläder

Av en hög ull kan Annelie tova ett helt plagg. Hon lägger ullen korsvis i tunna lager och genom rörelse med



Annelie Richardsson

tvål och vatten åker ullfibrer ihop och bildar en filt. Filten dekorerar hon sedan på olika sätt. Annelie arbetar med att ta fram olika strukturer, göra bilder, mönster och tredimensionella former. Hon blandar in utländsk mjuk ull och även syntetmaterial för att få rätt struktur.

– Men tänker vi till kan vi få fram bra produkter och använda mer av den Svenska ullen än vi gör idag.

Svensk finull är väldigt användbar vid tovning.

Kunskaperna i tovning delar Annelie gärna med sig, hon håller kurser hemma i Svanesund.

– Jag gör saker för att jag kan och för att jag får idéer som jag vill testa och försöker göra något fint av. Att visa andra och dela med mig är roligt. Människor brukar vara så intresserade och glada. Det är roligt att umgås med andra som har hantverk som intresse.

ERIKA OLOFSSON
0303-72825



Annelie tillverkar gärna plagg i olika typer av ull, som hattar, kängor, skor och som här en lila kavaj.



Annelie tovar även skor. Skorna är varma samtidigt som de håller förvånansvärt bra emot väta.



Att tova är en ganska process där man hanterar kardad ull med ljummet såpvatten så ullfibrerna kryper i varandra och bildar en filt.